

# CV/Biografie

Seit dem gemeinsamen Besuch der Medienkunst-Klasse an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel (1999 – 2002) arbeiten **SUSANNE SCHÄR & PETER SPILLMANN, aka «supe»** gemeinsam als Künstlerduo. Ihr Schaffen zeichnet sich durch Medienvielfalt aus, in der Fotografie, Video, Objekt, Text und Installation im Rahmen von konzeptuellen Arbeiten zueinander in Beziehung gesetzt werden. Dazu kommen interdisziplinäre und kuratorische Projekte.

supe sind mehrheitlich nomadisch unterwegs, leben und arbeiten in unterschiedlichen urbanen und ruralen Wohn-Atelier-Situationen ausgewählter Orte. Dabei lassen sie sich von diesen vorgefundenen Alltagssituationen tragen und beziehen die gelebten Wirklichkeiten in ihre Arbeiten und Projekte mit ein.

## **DIALOG \ Singlescreen Audio-Video (16:9 stereo, Länge 0'26") . 2015**

aus REHEARSAL STAGE – Poems from Ostrobothnia (Länge 35'55")

Abbildung unten: Video Still

[>> Link zum Video](#)



## **AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)**

- 2025 **ANSICHTSACHEN** (group show); Altdorf/CH.
- 2024 **JUBILÄUM** (group show); Kleiner Markgräflerhof Basel/CH.
- 2023 **PAS DE DEUX** (solo show); Redaktion, Luzern/CH. (P)
- . **B-OPEN** (group show); USF Verftet – International Studios Bergen/NO.
- 2022 **DĚLÁME TO STEJNĚ / Wirken im Gleichen** (solo show); Galerie Kabinet T., Zlín/CZ. (P)
- . **OFFSIDE #1** (group show); Exhibition and Performance Festival, Vaasa/FIN.
- . **PANORAMA** (group show); Akku, Uster/CH. (P)
- 2021 **DIE MAGIE DES TUNS** (solo show); PAPIERI Biberist/CH. (P)
- . **ZUM ECK** (solo show); Eck – Raum für Kunst im Speck; Aarau /CH. (P)
- 2020 **NO VACANCY.** (solo show); WackerKunst, Mühlthal bei Darmstadt/D. (P)
- 2019 **UMSCHWEIFEN** (solo show); AXEL OBIGER Berlin/D.
- . **MANCHMAL IST DER HIMMEL BLAU** (solo show); AKKU Kunstkiste Uster/CH.
- . **WECHSELSPIEL** (group show); Pforzheim Galerie/D. (P)
- 2018 **DIGITAL GODS** (Festival – group show); DIE DIGITALE 2018, Düsseldorf/D.
- . **DREIHOCHZWEI – eine Versuchsanordnung** (solo show); a271 im Rahmen von Kunstpunkte, Düsseldorf/D.
- 2017 **VIVA (P)forza** (Doppelausstellung); Projektraum LAF e.V. Pforzheim/D
- . **VIEWWWER** (Cooperation mit Jonas Gillmann); Kunstverein Solothurn/CH (P)
- 2016 **HABITUS** (group-show); Villa Renata, Basel/CH.
- . **KLASSENTREFFEN** (group-show); Schloss Reuschenberg, Neuss/D. (P)
- . **RAUMERWEITERUNG** (solo show); Coming Soon, Zürich/CH.
- 2015 **POEMS FROM OSTROBOTHNIA** (solo-show); „Pop-Up Ostrobothnia“, Helsinki/FIN.
- 2014 **SAMPLING** (solo-show); Utengasse sechzig, Basel/CH
- . **APPROACHING ARCHITECTURE** (group-show); Kunsthaus Baselland, Muttenz/CH
- . **TRANSFORM #3 – an interdisciplinary art project** (group-show); Bern/CH. (P)
- 2013 **WHAT DO YOU MAKE OF THIS?** (group-show); T.I.C.A. Tirana Institute of Contemporary Art/AL.
- . **100KM ART / TIRANA – SHKODRA PUBLIC ART PARCOURS** (group-show); Tirana Art Lab/AL.
- . **MEET ME IN THE LOBBY** (group show); Kunstraum Teiggi, Kriens/LU.
- 2012 **VOM ZWEI- ZUM DREIKLANG** (Cooperation mit Albert Braun); KREIS Galerie, Nürnberg/D. (P)
- . **DOCK: ARTISTS' WINDOW** (Doppelausstellung); Dock, Basel/CH.
- 2011 **STREIFZUG – oder die Verlängerung in die Nacht** (solo-show); Kasko, Basel/CH. (P)
- . **EINGRIFFE IN EINE SAMMLUNG** (group-show); Historischen Museum, Altdorf/CH. (P)
- . **ESU ETAEB** (group-show); Galerie Sinne, Helsinki/FIN.
- 2010 **F#** (group-show); Ausstellungsraum Klingental, Basel/CH.

## **FORTSETZUNG AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)**

- 2010 AUSWAHL '10** (group show); Aargauer Kunsthaut, Aarau/CH.
- 2009 DAZWISCHEN** (solo-show); espace libre, Biel-Bienne/CH.
- **IN WONDERLAND** (group-show); Kunsthalle Palazzo, Liestal/CH.
  - **POSITIONEN '09** (group-show); das SEEWERK, Moers/D. (P)
- 2008 FORMAL SOZIAL STRUKTUR** (group-show); Kunsthaut L6, Freiburg i.Br./D.
- **LA PREMIÈRE FOIS** (group-show); La Kunsthalle, Mulhouse/F.
  - **ESCAPE** (solo-show); Artsource – Old Customs House, Fremantle/AUS.
- 2007 REGIONALE 08** (group-shows); Kunsthaut Baselland/CH und Kunstverein Freiburg, i.Br./D.
- **MATROSHKA** (solo-show); Lokal.int, Biel-Bienne/CH.
- 2006 WEIHNACHTSAUSSTELLUNG** (group-show); Kunsthalle Bern/CH.
- 2005 HIER UND JETZT** (group-show); Ausstellungsraum Klingental, Basel/CH. (P)
- **BALL IM KOPF – KULT UMS KICKEN** (group-show); Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg/D. (P)
- 2004 SPEED UP** (group-show); Schweizerisches Sportmuseum, Basel/CH. (P)
- 2003 WOANDERS** (solo-show); Galerie Wilfried von Gunten, Thun/CH.
- 2002 BOOMERANG... und zurück bleibt das Bild** (group-show); Kasko, Basel/CH.
- **HELSINKI FESTIVAL** (Doppelausstellung); Lasipalatsi, Helsinki/FIN.
- 2001 PLATFORM** (solo-show); Vaasa/FIN.
- 2000 AUSLESE 2000** (group-show); Albert Mathier & Fils, Salgesch/CH.

## **PROJEKTE**

- 2020 JETZT UND HIER – das Augenblickliche in Zeiten des Umbaus... im Dialog;**  
Ein Ausstellungs-konzept; Villa Renata Basel/CH.
- 2018 EINGELADENER KUNST UND BAU WETTBEWERB, Stadt Zürich;**  
Verwaltungszentrum Eggbühl, Zürich-Seebach/CH.
- 2017 ONE-NESS – Research-Projekt**  
Von: Angela Stöcklin und Rakesh Suresh (Konzept/Tanz/Performance) /  
Mit: POL (Elektronische Musik) / Michael Omlin (Lichtdesign) /  
Susanne Schär & Peter Spillmann (Raum-/Video-/Installation); Tanzhaus Zürich/CH.
- **PRINTED IN CUBA – Cuba meets USA meets Switzerland (P)**  
Ein kollaboratives Projekt im Taller Experimental de Gráfica in Havanna/CUB;  
Ausstellungsorte: Taller Experimental de Gráfica, Havanna/CUB.  
Havana Galerie, Zürich/CH. Kasko, Basel/CH. 688 Gallery, San Francisco/USA.

## **2016 – 2017 EIN PLÄDOYER FÜR DAS JETZT**

Von: Nelly Bütikofer (Konzept, Regie) /

Mit u.a.: Angela Stöcklin, Carina Neumer (Tanz) / Dani Mangisch (Spiel) /  
Marc Jenny (Musik) / Susanne Schär & Peter Spillmann (Raum und Licht);  
Aufführungsorte: u.a. Alte Fabrik, Rapperswil. Nextex, St.Gallen. etc.

## **2015 – 2016 DAS UNGLÜCK BRAUCHT KEINE ZEIT –**

### **Ein Ausstellungs- und Aufführungsprojekt (P)**

Von/Mit: Nelly Bütikofer (Tanz) / Jonas Gillmann (Textfassung, Regie) /  
Peter Grünenfelder (Text, Performance) / Susanne Schär & Peter Spillmann  
(Raum-Installation, Multimedia); Ausstellungsraum Klingental, Basel/CH.

## **2015 ELSEWHERE – from a vast Universe to a shaped Cutout**

Gastdozentur: Installations Workshop und Ausstellung – Fine Arts education (BA),  
Novia University of Applied Sciences and Arts;  
Galerie GRO, Campus Allegro, Jakobstad/FIN.

## **2014 NYKARLEBY RECALL – COMING BACK (P)**

Ein kuratorisches Ausstellungsprojekt im Rahmen der Bothnia Biennale 2014/FIN.  
Von Albert Braun, Susanne Schär & Peter Spillmann.  
In Zusammenarbeit mit Robert Back.

- **GOURRAMA – Bewegter Raum mit Texten von Friedrich Glauser**

Performance Projekt von/mit: Jonas Gillmann (Regie) /  
Peter Grünenfelder (Performance) / Beat Vögele (Tunes) /  
Susanne Schär & Peter Spillmann (Intervention); bblackboxx, Basel/CH.

## **2012 – 2013 STADT(T)RÄUME – Ein mehrteiliges kuratorisches Ausstellungsprojekt;**

Zum Kleinen Markgräflerhof; Basel/CH. [project.supe.ch](http://project.supe.ch)  
In Zusammenarbeit mit Janine Schmutz und  
der Stiftung Bartels Fondation; Basel/CH.

## **2010 – 2015 NORD-WEST-PASSAGE – Genossenschaftlichen Wohnateliers-Neubau**

In Zusammenarbeit mit Christine Camenisch und Johannes Vetsch.  
[nordwest-passage.ch](http://nordwest-passage.ch)

## **2004 – 2012 DOCK – Archiv, Diskurs- und Kunstraum [www.dock-basel.ch](http://www.dock-basel.ch)**

Visuelle Gestaltung, Internetauftritt,  
Entwicklung und Aufbau der Künstlerdatenbank.

## **2006 – 2007 ÜBERBAUUNG HARDEGG, Liebefeld/Bern [www.mrh.ch](http://www.mrh.ch)**

Im Auftrag von mrh Architektur: Mustergestaltung auf Betonelemente und  
Glasbrüstungen, inkl. Ausführungsplanung.

## **1998 – 2006 REPORT – KÜNSTLER VERLEGEN KÜNSTLER [wikipedia](http://wikipedia)**

Plattform für Printmedien, Digital- und Internetprojekte.  
In Zusammenarbeit mit Rainer Eisch, Heinrich Gartentor und Dominik Stauch.

## ARTIST TALKS / PRÄSENTATIONEN

- 2020 **VIDEO PORTRAITS** by Rainer Lind; Darmstadt/D.
- 2019 **SHORT VISIBLES II** by Karin Hochstatter; Pforzheim Galerie/D und WackerKunst f3, Mühlthal bei Darmstadt/D.
- 2019 **WACKERKUNST** Gastatelier; Mühlthal bei Darmstadt/D.
- 2019 **AKKU Künstleratelier**, Uster/CH.
- 2017 **LAF – Leerstand als Freiraum e. V.**, Pforzheim/D.
- 2015 **FINE ARTS EDUCATION** (BA) at Novia University of Applied Sciences, Jakobstad/FIN.
- 2013 **AIRLAB 2013**; T.I.C.A – Tirana Institute of Contemporary Art, Tirana/AL.
- 2012 **KREIS Galerie**, Nürnberg/D.
- 2012 **DOCK** – Dokumentationstelle Basler Kunstschafter, Basel/CH.
- 2012 **RAiR Artist Talk**; Het Wilde Weten, Rotterdam/NL.
- 2011 **PREVIEW**; Project room courtesy of poetsofthemachine; Fremantle Arts Centre/AUS.
- 2010 **WORLD WIDE CHAT**; Museum für Gegenwartskunst Basel/CH.
- 2009 **FACHSIMPELN**; Kunsthalle Palazzo, Liestal/CH.
- 2008 **ARTSOURCE** – Henderson Street Residency Cottage, Fremantle/AUS.
- 2008 **ARTSOURCE** – The Old Customs House, Fremantle/AUS.
- 2005 **FOUNDATION B.a.d.**, Rotterdam/NL.
- 2003 **...VERFÜHREN...REISEN...NAVIGIEREN**; plug.in, Basel/CH.
- 2002 **MUUMANANTAI**; Galerie MUU, Helsinki/FIN.
- 2002 **APPOINTMENTS** by Albert Braun; Erfrischungsraum Luzern/CH.
- 2002 **Swedish Polytechnic**, Department for Fine Arts, Media and Design, Nykarleby/FIN.
- 2002 **Galerie Leena Kumola**, Helsinki/FIN.
- 2002 **SLOW (Videofestival)**; Boswil/CH. \*\*
- 2001 **VIDEOFESTIVAL**; Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf/D. \*\*
- 2001 **V.I.D. – Festival for Videoart**; Dampfzentrale, Bern/CH.
- 2001 **PLATFORM**, Vaasa/FIN.

## AUSZEICHNUNGEN / PROJEKT- und AUSSTELLUNGSBEITRÄGE / öff. ANKÄUFE

- 2025 FÖRDERBEITRAG** – Kunst- und Kulturstiftung Uri/CH.  
**. ANKAUF** Kanton Uri/CH.
- 2022 AUSSTELLUNGSBEITRAG** Kultur Basel-Stadt (BS).
- 2010/ 2012/ 2015/ 2016/ 2022 PROJEKTBEITRÄGE** – Fonds Werkraum Warteck pp, Basel/CH.
- 2002/ 2011/ 2022 AUSSTELLUNGSBEITRÄGE** – Pro Helvetia/CH.
- 2019 NOMINATION** – ZF Art Foundation, Friedrichshafen/D.
- . AUSSTELLUNGSBEITRAG** – Kanton Uri/CH.
- 2016 PROJEKTBEITRÄGE** – Ernst Göhner Foundation, Zug/CH.
- 2009/ 2012/ 2014 AUSSTELLUNGSBEITRÄGE** – Kulturpauschale,  
 Basel-Stadt (BS) und Baselland (BL)/CH.
- 2013 PROJEKTBEITRAG** – Stiftung D2H, Bürglen/CH.
- 2008 HAUPTFÖRDERPREIS** – Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth; Altdorf/CH.
- 2007 PROJEKTBEITRAG** – Claire Sturzenegger-Jeanfavre Fondation/CH.
- . ANKAUF** Kanton Basel-Landschaft/CH.
- 2004/ 2010 PRODUKTIONSBEITRÄGE** – Fachausschuss Audiovision und Multimedia,  
 Basel-Stadt (BS) und Baselland (BL)/CH.
- 2002 PRODUKTIONSBEITRAG** – Fachausschuss Film/Video/Fotos, BS und BL/CH.
- . PROJEKTBEITRAG** – Svenska Kulturfonden (Schwedischer Kulturfond)/FIN.
- . PROJEKTBEITRAG** – Stadt und Kanton Bern/CH.
- 2000 AESCHLIMANN-CORTI STIPENDIUM**, Kanton Bern/CH. \*
- 1997 ANKAUF** Stadt Bern/CH.\*
- 1996 PROJEKTBEITRAG** – Stadt und Kanton Bern/CH. \*



**EINFACH SO \ Singlescreen Audio-Video (16:9, Länge 04'40") . 2021**

Abbildung rechts: Video Still

>> **Link zum Video**



### **UMBILICUS MUNDI \ Objekt . 2014**

Material: Schalenkoffer mit Rollen, Schriftzug, Beton.

Grösse: 68 x 54 x 24 cm.

Abbildung oben: Rådhusgalleriet; Nykarleby/FIN

### **STIPENDIEN / RESIDENZEN**

2025 / 2026 Artists in Residence; Wien/AT.

2024 ZWISCHENNUTZUNG; Erlachstrasse 19, Bern/CH.

2023 ATELIER-STIPENDIUM; USF Bergen/NOR – Artists in Residence, Bergen/NOR.

2020 ATELIER-STIPENDIUM; Ateljé Stundars – Artists-in-Residence Korsholm, Stundars/FIN.

. Artists in Residence; Gästeatelier Krone, Aarau/CH.

2019 - 2020 Artists in Residence; Wackerkunst Gastatelier, Mühltal/D.

2019 ATELIER-STIPENDIUM; akku Künstlerateliers – Artists in Residence, Uster/CH.

2018 Artists in Residence; a271 – Ateliers Höherweg 271, Düsseldorf/D.

2018 ATELIER-STIPENDIUM; Kunst und Kulturstiftung URI – Artists in Residence; Berlin/D.

2015 Artists in Residence; Novia University of Applied Sciences, Jakobstad/FIN.

2013 ATELIER-STIPENDIUM; culturescapes.ch – Artists in Residence; T.I.C.A.; Tirana/AL.

2012 - 2013 ATELIER-STIPENDIUM; Bartels Fondation – Artists in Residence;  
Kleiner Markgräflerhof, Basel/CH.

2012 Artists in Residence; Fondation B.a.d.; Rotterdam/NL.

2010 - 2011 Artists in Residence; Artsource; Fremantle/AUS.

2010 / 2015 GÄSTEATELIER; Werkraum Warteck pp; Basel/CH.

2008 - 2010 ATELIER der Gemeinde Riehen/CH.

2008 ATELIER-STIPENDIUM; iaab (heute Atelier Mondial) –  
Artists in Residence; Fremantle/AUS.

2005 Artists in Residence; Association Svenska Konstskolans; Nykarleby/FIN.

2005 Artists in Residence; Fondation B.a.d., Rotterdam/NL.

2001 ATELIER-STIPENDIUM; iaab (heute Atelier Mondial) –  
Artists in Residence; Helsinki/FIN.

1996 - 1997 SYS Stipendium –

Artists in Residence; Grafiikanpaja Himmelblau; Tampere/FIN. \*

## TEXTE / PRINTS

**2022** Alexander Jančík / Matej Chrenka

zur Ausstellung DĚLÁME TO STEJNĚ / Wirken im Gleichen; Kabinet T., Zlín /CZ

**2019** Urs Bugmann – Zur Installation im Haus für Kunst Uri, Altdorf

. Deborah von Wartburg – Zu zweit nicht schneller, aber stärker (DE);  
Anzeiger von Uster/CH

. Martin Reukauf – Laudatio, akku Künstleratelier (DE); Uster/CH

**2017** Fränze Aerni – Viewwwer (DE); Kunstverein Solothurn/CH

. Inga Läufer – Internationale Kreative machen gemeinsame Sache (DE);  
Pforzheimer Zeitung/CH

**2008 / 2016** Urs Bugmann – Laudatio, Kunst- und Kulturstiftung Uri (DE); Haus für Kunst Uri/CH

**2014** Françoise Theis – Sampling (DE/EN); Utengasse sechzig, Basel/CH

. Eva Falge – Slogans and Fragments (DE/EN); Approaching Architecture,  
Kunsthaus Baselland/CH

. Nina Dahlbäck – Nykarleby, one more time (SV); Vasabladet/FIN

. Maaria Niemi – A return – Nykarleby as a centre for art (SV/FI/EN), Bothnia Biennale/FIN

**2013** Alketa Kurrizo – Die Anthropologie der Blauen Linie (SQ/DE);  
Fixierpunkte Hrsg. supe.ch, 2014

. Elsa Demo – Zviceranet (EN/SQ); ABC News – Albanian Broadcasting Corporation/AL

. Françoise Theis – Kunst- und Wunderkammer mit Zugaben (DE); TagesWoche/CH

**2012** Peter Geiger – Jede Lautäusserung ist ein Klang (DE); Amberger Zeitung/D

. Patricia Wolfensberger – Vakuum (DE); dock: Artists' Window, Basel/CH

**2011** Koral Ward – Streifzug (EN/D); Fremantle/AUS

**2009** Annelise Zwez – Eine Halfpipe für beschwingte Gedanken (DE); Bieler Tagblatt/CH

**2005** Hélène Joye-Cagnard – Hermetic Paradise (DE/FR)

hier und jetzt (Katalog); Hrsg. Ausstellungsraum Klingental; Basel/CH

**2004** Sabine Schaschl – Der Ball ist nicht nur rund/The ball is not only round (DE/EN)  
Speed up, Swiss Sports Museum; Schwabe Verlag, Basel/CH

**2004** Eva Scharer – Abgründige und unterhaltsame Testläufe von Kunst und Sport (DE/FR);  
artline.org

**2002** Kerstin Richter – Longing (DE/EN); Basel/CH

**2000** Konrad Tobler – Vom Sein ... und anderen Dingen (DE); Salgesch/CH

**1999** Bernhard Bischoff – Evidence of Nights (DE)

Heartbreak Hotel (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung); report-Verlag \*

**1998** Konrad Tobler – Records of Traces (DE/EN); report-Verlag \*

. Claire Schnyder-Lüdi – The Similarity of Touristic Path – one Record (DE);  
next stop (catalog / Katalog); Hrsg. Kunstmuseum Thun/CH. \*

. Michael Krethlow – Noch jemand zugestiegen (DE); Wiener Zeitung/A \*

**SUSANNE SCHÄR \*1967** Geboren und aufgewachsen in Bern/CH.

Seit 2021 Leitung Propädeutikum Kunst und Design, PP Atelier Bern;  
Schule für Gestaltung Bern und Biel (SfGB-B).

Seit 2002 Dozentin; Schule für Gestaltung Bern und Biel (SfGB-B).

1999 - 2002 FHNW, Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel/CH,  
Studiengang Bildende Kunst, Medienkunst (Schwerpunkt: Audio-Visuelle-Gestaltung).

1994 - 1995 Gaststudentin, Kunstakademie Düsseldorf/D bei Prof. Christian Megert  
(Lehrstuhl für Integration bildender Kunst und Architektur) und  
Prof. Walter Nikkels (Typografie).

1991 - 1994 Weiterbildungsklasse für Bildende Kunst, Schule für Gestaltung Bern/CH  
(Heute Hochschule der Künste Bern, Fachbereich Gestaltung und Kunst).

1990 - 2000 Druckatelier am Buchdruckerweg – Atelier für manuelle Drucktechniken; Bern/CH.

1987 - 1988 Gestalterischer Vorkurs; Schule für Gestaltung Bern/CH.

**PETER SPILLMANN \*1964** Geboren und aufgewachsen in Altdorf/CH.

Seit 2017 Dozent für Video und Installation, Mentor;

Schule für Gestaltung Bern und Biel (SfGB-B).

1998 - 2000 / 2001-2002 FHNW, Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel/CH,  
Studiengang Bildende Kunst, Medienkunst (Schwerpunkt: Audio-Visuelle-Gestaltung).

1992 - 1998 Atelier in Krienz/CH.

1992 - 1994 Gestaltungsschule Material und Form; Luzern/CH.

1991&1996 Sprach- und Studienaufenthalte in San Francisco/USA.

1988 - 1990 Gestalterische Weiterbildungskurse; Schule für Gestaltung Zürich/CH.

**SUSANNE SCHÄR & PETER SPILLMANN [ supe.ch ]**

Seit 2000 gemeinsame Arbeiten und Projekte als Künstlerduo.

E-Mail [supe@supe.ch](mailto:supe@supe.ch)

Mobile +41 (0)78 867 81 91 (su) / +41 (0)77 521 70 59 (pe)

Website [www.supe.ch](http://www.supe.ch)

(P) Publikation / \* Susanne / \*\* Peter